

# РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА—  
ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦПСБ

№ 164 (2403)  
ПЯТНИЦА  
24  
ИЮЛЯ  
1936 г.

## Величайшая победа советской авиации на радость друзьям, на страх врагам

### ЦВЕТЕТ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЛОРУССИИ

Онаковершенно с народным творчеством нашей республики, глубокому изучению цветущего белорусского народного искусства имеет огромное политическое и культурное значение.

Она народное искусство и фольклора, как его важной составной части, состоит в том, что они ярко и непосредственно выражают мысли, настроения, думы и чаяния народа.

На 1 Всесоюзном съезде писателей (август 1934 г.) А. М. Горький в своем докладе указал, что начало искусства слова в фольклоре. Без изучения устного народного творчества невозможно изучение истории культуры народа. Все наиболее плодотворные и замечательные типы героев созданы именно фольклором—устным творчеством трудового народа. Народное искусство—неисчерпаемый источник новых идей и образов.

В дореволюционной истории дореволюционной белорусской литературы музыкальный белорусский язык находился под запретом. Официальная литература, усиленно насаждавшая уважение к белорусскому, ни в какой мере не отражала действительных настроений, нужд и чаяний белорусского народа. Свои надежды и чаяния народ излагал в своем устном творчестве. И хотя творцы этого дореволюционного белорусского фольклора жили в крайне тяжелых условиях, все же фольклор белорусии был «совершенно чужд пессимизму», так как народ был уверен в своей победе над угнетателями.

В дореволюционное время в народе было немало талантов—творцов фольклора. Но помещики, капиталисты и царские жандармы душили эти таланты так же, как они калечат и душат эти таланты на народа сейчас в странах капитала. Установление советской власти в Белоруссии обеспечило мощный расцвет искусства белорусского народа. И теперь на наших глазах в Белоруссии, как и по всему Советскому Союзу, пышно расцветает народное искусство. Партия, правительство и лично товарищ Сталин уделяют огромное внимание развитию народного творчества.

Белорусский народ накопил огромное богатство своего творчества, которое отличается яркостью, красотой, глубиной мысли и художественной простотой. В этом своем творчестве белорусский народ выражает беспредельную любовь свою к нашей великой родине, чувство огромной благодарности к коммунистической партии и ее вождю товарищу Сталину за созданный ему счастливый и радостный мир.

С песней белорусский народ рабо-

тает в поле и на производстве. С песней белорусский народ шел на борьбу с самодержавием и с белоползками. С песней он успешно строит социализм и укрепляет мощь и обороноспособность нашей родины—великого Союза Советских Социалистических Республик.

Искусство народа требует вдумчивого и глубокого изучения. Лучшие образцы народного творчества должны быть широко популяризированы в народе. Но этим мы, к сожалению, еще не можем похвастаться. По сравнению с другими братскими национальными республиками Союза (Украиной, например) Белоруссия на этом важном участке отстает. У нас есть замечательные образцы фольклора; у нас есть немало творцов и собирателей фольклора. Но их имена широким массам, как и организациям, которым надлежит заниматься изучением народного творчества, неизвестны. Не организуются у нас вечера творцов фольклора.

В свое время Ленин указывал, что литературоведам пора серьезно заняться фольклором. Но у нас и научно-исследовательская работа в области изучения фольклора развернута пока еще слабо. До сих пор Белорусское государственное издательство не успевало издать сборники советских белорусских народных песен, частушек и т. д.

Дело изучения народного искусства надо поднять на должную высоту. Мы считаем необходимым организовать Всесоюзную выставку народного искусства. Она должна сыграть огромную роль в деле ознакомления с богатствами народного творчества и даст новый мощный толчок для его дальнейшего изучения. Такая выставка—показ всех видов народного искусства (фольклор, художественные изделия, украшения и т. д.)—будет несомненно, очень полезна и для дальнейшего развития народного творчества в городах и селах нашей республики.

Недавно ЦСБС, ЦС ЛКСМБ и Управление по делам искусств при Совнаркоме БССР вынесли решение об организации в Минске Театра народного творчества. Однако, практическая работа по подготовке к его открытию ведется слабо. А ведь необходимость такого театра давно назрела. Расцветшая художественная самодельность белорусских народных масс должна получить свой организующий центр.

Нужно бережно и внимательно относиться ко всем проявлениям народного художественного творчества. Надо ценить и растить творцов фольклора. Надо широко популяризировать лучшие образцы их творчества и дальше развивать мощный поток многогранного народного искусства, направив его на дело культурно-политического воспитания народных масс.

## ПЕРЕЛЕТ ТРЕХ ОТВАЖНЫХ—ГОРДОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

НИКОЛАЕВСК-НА-АМУРЕ

ЭНИПАНУ САМОЛЕТА „АНТ-25“  
ЧНАЛОВУ, БАЙДУКОВУ, БЕЛЯКОВУ

Примите братский привет и горячие поздравления с успешным завершением замечательного полета.

Гордимся вашим мужеством, отвагой, выдержкой, хладнокровием, настойчивостью, мастерством.

Вошли в Центральный Исполнительный Комитет Советов Союза с ходатайством о присвоении вам звания Героев Советского Союза и выдаче денежной премии командиру самолета Чкалову в размере 30 тыс. руб., летчику Байдукову и штурману Белякову—20 тыс. руб. Крепко жмем вам руки.

Сталин, Молотов, Орджоникидзе,  
Ворошилов, Жданов.

### Замечательный перелет

Дальний беспосадочный перелет т. Чкалова, Байдукова и Белякова по своему маршруту и трудности является новым большим достижением советской авиации. Этим перелетом они вписали еще одну славную страницу в историю развития нашей авиационной промышленности. Я хорошо знаю условия Арктики. Мне неоднократно приходилось летать на дальнем Севере и за Полярным кругом. Я летал вдоль Новой Земли через Карское море, пересекая Баренцево море, летал на Землю Франца Иосифа, остров Рудольфа и достигал 83 градуса северной широты. Я бывал на Чукотке и несколько раз пролетал по побережью Охотского моря. Я хорошо знаю, как трудно летать в этих районах. Не было такого случая, чтобы на протяжении 500—1000 километров полета была постоянная, она неоднократно резко изменялась.

Самым трудным участком перелета нашей отважной тройки я считаю от Архангельска до Земли Франца Иосифа и далее через Якутию. Им нужно было перелететь здесь высокие горы, летать почти над неосвоенной местностью, о которой нет даже точных карт. Этот славный перелет совершен только благодаря тому, что наши товарищи, участники его, в совершенстве овладели техникой летного радио и штурманского дела и имели в своем распоряжении прекрасную материальную часть, построенную на заводах нашей великой родины.

Начиная от Москвы и кончая местом посадки, нет ни одного участка, где бы можно было благополучно приземлиться. В течение 57 часов от вылета экипажа самолета «АНТ-25» непрерывно подвергался огромному риску.

Перелет т. Чкалова, Байдукова и Белякова является гордостью нашей великой родины. И не один десяток советских летчиков завидует Чкалову и его товарищам. Участие в таком перелете они считали бы для себя счастьем.

Я горячо приветствую героический экипаж самолета «АНТ-25» за успешный завершение перелета и поздравляю их с величайшей победой, прославляющей нашу советскую авиацию, нашу родину.

Герой Советского Союза  
М. ВОДОПЬЯНОВ.

### Их победа есть победа советской страны

Последние успехи наших славных летчиков свидетельствуют о новом роде, о мощи советской авиации.

Лишь несколько дней тому назад славный летчик орденsoвoц Боккиначи достиг межконтинентального рекорда высоты в полете с коммерческим грузом в 500 килограммов. А сегодня мы знаем, что храбрые и отважные летчики Чкалов, Байдуков и Беляков совершили беспрецедентный беспосадочный дальний перелет.

Велика любовь советского народа к своим славным бесстрашным воинам, юнцам наших партий и советской страны. Вся страна, весь советский народ, летчики и инженеры, рабочие и зооветеринары, учителя и работники с величайшей заботой следят за их полетами. Каждая радиостанция экипажа читалась с волнением за их судьбу.

Но мы были убеждены, что штурвал в руках верных сынов нашей родины поведет до победы, что советские моторы, изготовленные на советских заводах и из советских материалов не сдадут.

Мы были уверены, что победа будет за нами. И они этой победы добились. А их победа, как сказал наш любимый вождь Сталин,—есть победа советской страны.

Горячо приветствую смелых союзов нашей родины.

МЫТНИКОВ,  
работник Рабоче-крестьянской милиции.

### Они заслуживают звания Героев Союза

С особым вниманием я следил за героическим перелетом наших храбрых летчиков.

Порученное им дело они выполнили блестяще. Своим подвигом они вписали новую славную страницу в историю советской авиации. Отважные и мужественные летчики Чкалов, Байдуков, Беляков, известные всем Владимир Боккиначи, герои-летчики, спасшие экипаж самолета «Чалюскин», да разве перечислять всех многочисленных героев нашей великой родины!

Отважный летчик Владимир Боккиначи в ответ на письмо Сталина твердо сказал: «Будем, товарищ Сталин, летать еще выше».

Нет сомнения, что летчики наши полетят еще выше, они совершат еще более дальние перелеты—для них, бесстрашных сынов нашей родины, действительно нет предела!

Бесстрашные преданные нашей родине, эти мужественные бесстрашные летчики—Чкалов, Байдуков, Беляков вполне заслужили быть героями нашей страны.

АЛЕХНОВИЧ,  
рабочий заирного цеха  
механской швейной фабрики  
им. 8 марта.

### СОБЫТИЯ В ИСПАНИИ Фашистский мятеж ликвидируется

ПАРИЖ, 23 июля (БЕТА). По сведениям из Испании, генерал Мола, командующий мятежными войсками на севере, убит в бою в районе Сан-Себастьяна. Мятежные отряды генерала Мола прибыли в Вильяльба (в Галисии), где произошло столкновение с правительственными войсками. Правительственные войска вновь захватили Альканис (в провинции Альбасете). Правительственная авиация бомбардировала аэропорт в Леоне и уничтожила все находившиеся там самолеты. Колонна горняков из Халона продолжает бороться с мятежниками в окрестностях Кордоны.

По сообщению правительственного радио, правительственные войска разбиты мятежниками в Бухаре.

Правительственные самолеты сбросили бомбы на Сарагосу. ПАРИЖ, 23 июля (БЕТА). По сообщению из Мадрида, опубликован декрет о лишении чина и орденов мятежных генералов Франко, Годальса, Кениольдеса, Кабанельеса, Фанхуа Самата. Опубликован также декрет о роспуске некоторых артиллерийских и пехотных частей. Товарищ военного министра Вальдес заявил генералом Бернальте. Создан правительственный комитет, под руководством которого подпадают провинции Валенсия, Аликанте, Кастельон, Куэнка, Альбасете, Мурсия. В этот комитет входит министр земледелия, председатель комиссии по убитым и раненым и много другое. Их преследуют правительственные войска.

### СТРАНА ГОРДИТСЯ ГЕРОЯМИ-ЛЕТЧИКАМИ

Восторженно встретили с радостной улыбкой и блестящим завершением наших пилотов-героев Чкаловым, Байдуковым и Беляковым беспрецедентного по своим трудностям дальнего беспосадочного перелета. Если бы я был арбитром, я бы безоговорочно присудил им мировое первенство. На своем пути бесстрашные летчики с замечательным мастерством, выдержкой и решительностью преодолели многочисленные опасности, грозившие им на мало известной и коварной северной трассе. Они с честью, как достойнейшие сыны нашей прекрасной социалистической родины, вышли победителями.

Каждый из нас гордится достижениями советской авиации, успехами ее прекрасных конструкторов, в частности создателей чудесной, мощной машины «АНТ-25». Мы видим, как оживленно работники советской авиации борются за все новые и новые задачи, как блестяще они их разрешают.

Мы знаем и чувствуем, как с каждым днем, с каждым часом все труднее становится жизнь в нашей стране, как крепнет ее мощь. Всем этим мы обязаны творческому genius вождя народов товарищу Сталину.

Огромная заслуга наших героев-летчиков заключается в том, что они своим безграничным мужеством еще раз показали всему миру, какой техникой и людскими ресурсами наша страна. Мы хотим мира, но если враги попытаются навязать нам мир, пусть знают: они будут биты.

Андр. А. Н. БАХ.

### О таких перелетах не может мечтать ни одна страна

С захватывающим интересом я следил за сообщениями в печати о беспосадочном перелете мужественных летчиков Чкалова, Байдукова и Белякова. Невольно возникало желание быть вместе с ними, чтобы от души поблагодарить и дружески поздравить их за самоотверженность и беспредельное героизм.

И в самом деле, может ли мечтать о подобных перелетах авиация хотя бы одной из капиталистических стран? Нет. Такие исключительно смелые перелеты могут быть только у нас. Только в нашей социалистической родине воспитываются такие смелые, бесстрашные, настоящие летчики, как Чкалов, Байдуков и Беляков.

Они патристы и верные сыны своей родины, любители и мастера своего дела. В этом именно секрет их беспредельного героического перелета.

Беспосадочный перелет вписывает в историю нашей советской страны еще одну крупную победу.

От души благодарю руководителей партии и правительства и родного любимого Сталина, которые так высоко оценили подвиг мужественных союзов, возбудили ходатайство перед правительством о присвоении им звания Героев Советского Союза.

Чкалов, Байдуков и Беляков в праве считать гордостью нашей великой страны.

МЕЛЬНИК,  
мастер механико-сборочного  
цеха завода им. Мясникова.

### Турецкие войска заняли зону проливов

СТАМБУЛ, 21. Тотчас же после опубликования по радио приказа о занятии проливов в ночь на сегодня началось наступление турецких войска в бывшую демилитаризованную зону. Пехота, артиллерия, авиация заняли Босфор с анатолийской стороны. В 3 часа ночи на разрывном и плавучих минах проливы через Босфор были подведены пушки для береговых укреплений. На берегах Босфора стояли ряд митингов, и был зажжен фейерверк.

Сегодня в 9 час. утра началось наступление турецких войска в 19-километровую зону Дарданельского пролива. Занятие Дарданелл закончилось в 11 час. утра. Республиканская Дарданель протестует с особым торжественностью. По пути войск подвигнуты триумфальные арки. Местные власти и бывшие участники войны встречают войска приветственными речами. Военный флот Турции в полном составе вышел в ночь на сегодня в направлении Дарданелл.



НА СНИМКЕ: (слева направо)—заместитель начальника Главного управления авиационной промышленности, конструктор самолета «АНТ-25» профессор А. Н. ТУПОЛЕВ с участниками беспосадочного дальнего перелета, штурманом Управления военно-воздушных сил РККА тов. БЕЛЯКОВЫМ, летчиком-испытателем завода им. Горбунова тов. БАЙДУКОВЫМ.

(Сов.фото).

### Привет мужественным победителям воздушной стихии!

Беспосадочный дальний перелет, блестяще завершённый мужественными отважными летчиками Чкаловым, Байдуковым и Беляковым, подводит нас на новые победы на любом участке нашего великого строительства.

Часто изумляешься беспримечной смелости советских летчиков, их хладнокровию, благодаря которым они всегда выходят из самых сложных и трудных положений.

Читал я автобиографию Валерия Чкалова. Чкалов—летчик-испытатель, а это очень сложная и трудная работа. Через его руки прошли самолеты

всех видов. Его рука твердо держит штурвал любой авиационной машины, любого воздушного корабля.

Жизнь мужественного летчика Чкалова насыщена героизмом, величайшей преданностью родине.

Хочется выразить свои лучшие чувства нашим славным летчикам, лучшим сынам нашей родины, достойным ученикам Ленина—Сталина.

Привет мужественным победителям воздушной стихии!

ГАВРИЛОВ,  
работник Рабоче-крестьянской  
милиции.

### МОИ МЫСЛИ БЫЛИ С НИМИ...

Сообщение о героическом полете трех отважных летчиков я встретил с восторгом. Радостью и безграничной гордостью за нашу славную авиацию наполнилось мое сердце. Все время перелета мои мысли были с ними—отважными, гордыми—соколами нашей родины.

Но еще большую радость пережил я вчера утром, когда узнал из газет, что беспосадочный перелет блестяще завершён. Да я и не сомневался в таком исходе перелета. Ведь прекрасная машина «АНТ-25» в руках гасик

первоклассных летчиков, как Чкалов, Байдуков, Беляков.

Завершённый беспосадочный дальний перелет еще раз говорит о несокрушимой мощи нашей авиации, которая в случае нападения на нашу родину сожрет врага с лица земли.

Привет бесстрашному экипажу «АНТ-25»!

Привет всем советским летчикам—гордости и славе нашей родины!

КРЕЗО,  
лучший стахановец завода  
им. Мясникова.

### ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА—СТАЛИНА

Сильно врезались в память мои слова Владимира Боккиначи в ответ на письмо Сталина: «Всякий раз, когда я поднимаюсь в заблачную высь, я думаю только о том, чтобы поздравить мою родную родину, единственную в мире страну, победоносно строящую социализм под знаменем Ленина—Сталина».

Та же мысль вела и бесстрашных летчиков Чкалова, Байдукова, Белякова, совершивших беспосадочный, беспосадочный дальний перелет.

Я внимательно следил за их героическим перелетом. Великую заботу о смелых наших летчиках проявила наша партия и лично великий Сталин.

Где, в какой другой стране возможна такая забота о людях?

Мудрый вождь Сталин своей отцовской заботой вдохновлял летчиков к величайшей победе в истории авиации.

Страна наша гордится славными летчиками и отважными бойцами Красной армии, которые не дадут посягнуть врагу на священные земли нашей родины—ни с воздуха, ни с суши.

РАТКЕВИЧ,  
десятник электростанции.

### ОКОНЧИЛИ УБОРКУ ХЛЕБА

ЛЮБАНЬ. Перецовые колхозы района оканчивают уборку озимых и ранних яровых. Закончили уборку колхоз «Звезда». Редковское сельсовет, и колхоз «1 августа», Ямского сельсовета. Одновременно с окончанием уборки колхозы развешивают обмолот хлеба и сдачу зерна государ-

ству. Колхоз «Ударник», Любаньского сельсовета, первым в районе сдал 2 тонны высококачественного зерна. Колхоз первым в районе получил из сдаточного пункта квитанцию на сданный хлеб. Колхоз «Новый мир», Асеевского сельсовета, сдал полторы тонны.

Антон ПОТОП.

### Вытерблено 58 проц. льна

ЛУХОВИЧ, 22. (По телефону). По району убрано 45 проц. озимых и ранних яровых и вытерблено 58 проц. льна. Колхоз «Новая жизнь», Турчинского сельсовета, полностью закончил уборку хлеба и тербление льна. Весь лен обмолочен. Колхоз, первым в районе сдал 560 килограмм льносемян на приемный пункт.

В окончанию уборки приближаются и другие колхозы. Стахановское движение на уборке ширится с каждым днем. Жатки Давидович из колхоза «Урожайный край» на самосборке

скашивают ежедневно по 8 га хлеба. Агитрей Виктор скашивает 7,65 га. Хмельская Ирина, Ситкин Анна и Сачок Настя ежедневно скашивают серпами вручную по 0,28 гектара. Скальный хлеб они связывают в снопы и собирают их в бабки. За последние дни их опережала жатка Ситкин Анна, скашивая 21 июля 0,31 га ржи средней густоты.

Жен Бакунин Елена и Стрим Анна из колхоза им. Буденного скашивают ежедневно с первых дней уборки по 0,30—0,31 га вместо нормы 0,10 га.

БЕЛЕВИЧ.

### Испанский народ подавляет мятеж фашистской военщины

Мятеж, поднятый против правительства народного фронта, фашистами на территории испанской военщины, еще не ликвидирован. Но, хотя мятеж был очень тщательно подготовлен и пользовался поддержкой очень значительной части командного состава армии, все же планы заговорщиков рухнули, и сейчас можно уже предвидеть полный разгром военно-фашистского заговора. В крупнейших центрах Испании—Мадриде, Барселоне, Севилье, Малаге—мятежники потеряли поражение и власть находится в руках революционного народа, ставшего на защиту республики против банд помещиков, помещиков, олигархов и приспешников внешней интервенции.

Правительство обнаружилось перед лицом угрозы, созданной размерами мятежа, некоторые колебания. Об этом свидетельствуют трехразные перемены в составе кабинета. Первая реорганизация правительства, характеризовавшаяся уходом председателя совета министров Кастро, одна из наиболее ярких элементов лаво-республиканского кризиса антифашистского народного фронта, и введением в состав кабинета умеренного республиканца Санчес Романа, несомненно говорила о сдвиге правительства вправо. Но этот второй кабинет Барриоса просуществовал всего несколько часов, очевидно потому, что народные массы решительно выступили против всяких компромиссов с фашистской реакцией. Третий кабинет, образованный во главе с левым республиканцем бывшим морским министром Хиралом, поспешил опубликовать заявление, что правительство намерено выполнить свой долг до конца и подавить всеми мерами мятеж фашистской военщины. Правительство поняло, что вся сила республиканской революции, массовых трудящихся, и привлекло их к подавлению мятежа.

Народные массы, и в первую очередь рабочий класс, вели себя героически. Восстание во флоте было предотвращено главным образом потому, что матросы и нижний командный состав распространялись с матросскими офицерами. Часть офицеров была выброшена в море, часть закована в кандалы, и боевые суда республики во главе с сержантами и унтер-офицерами выступили на помощь республиканскому правительству. Успешным солдат

и небольшой части младших офицеров (около 100 человек) распространение мятежа на территории ряда провинциальных городов.

Трудящиеся массы спасли положение и в крупнейшем промышленном центре Испании Барселоне. Получив винтовки и револьверы из правительственных arsenалов они все на один выступили против мятежников, во главе которых стоял генерал Годия. «Пролетарская революция» в Барселоне, начавшаяся в 1934 г. 6.000 рабочих Астурии немедленно прибыли со своих гор в Мадрид для защиты столичной республики. В Испанском Мадриде, где мятежники полностью захватили власть в ряде городов, забастовка масс объявила всеобщую забастовку несмотря на объявленное главными мятежниками орденом.

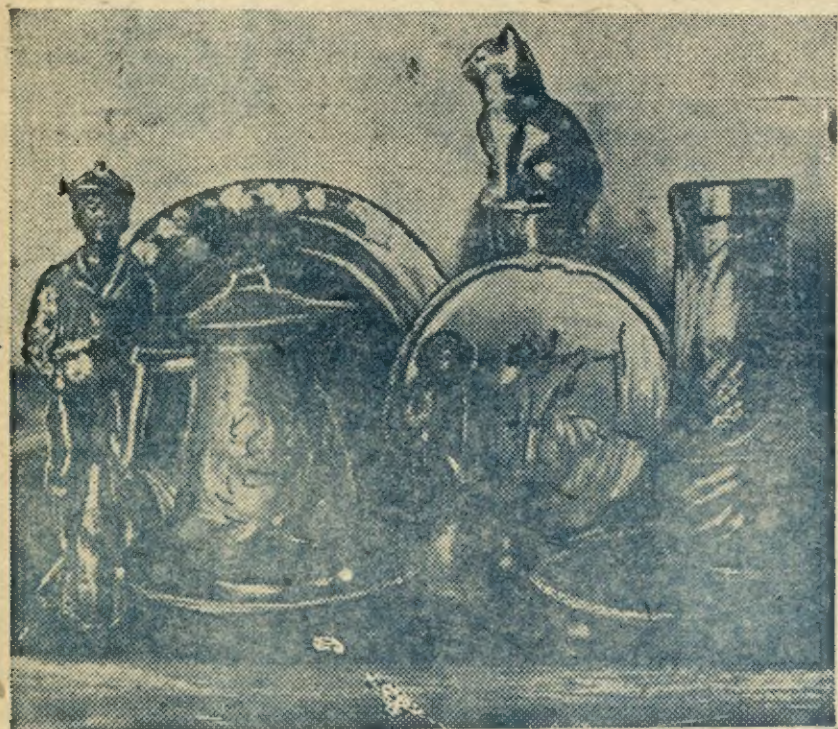
Широкие народные массы Испании доказали свою политическую зрелость и свой подлинный революционный энтузиазм. Только благодаря их героизму и решительности правительство народного фронта оказалось в состоянии справиться с принявшим огромные размеры военным мятежом. Но мало одержать победу, надо ее закрепить. Народные массы должны добиться от правительства, которое их силой поставило у власти, чтобы оно полностью выполнило свои обязанности по беспосадочному разгрому фашистской военщины. Дело идет не только о карах против участников мятежа, но и о создании прочной экономической и политической почвы для проведения политики народного фронта. Правительство народного фронта должно провести широкую экономическую реформу, направленную и наделение инициативы испанского крестьянства земель за счет помещичьих латифундий (грандиозных поместий), охватывающих целые уезды. Правительство должно и устранить поповщины от руководства делом народного образования. Эти меры должны быть доведены до конца. Широкая инициатива, правительство и народные массы и судебных органов от всех реакционных элементов должна обеспечить республику от повторения мятежей. Испанский народ должен получить реальные гарантии соблюдения конституции республиканской конституции.

С. ГАЛПЕРИН.



# Мастацтва Беларускага народа

Мы ідзем дарогай новай.  
З песняй званчэй сталі,  
Нас вядзе да перамогі  
Наш вялікі СТАЛІН.



Керамічныя вырабы, вырабляемыя керамічнай майстэрняй у Бярысе.  
Фота Л. Мазелева.

## ШИРЕ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ БОГАТСТВА БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

Для того, чтобы тщательно и всесторонне изучить советский фольклор, нужно наладить работу по систематическому и организованному собиранию и изучению устного народного творчества. В эту работу должны включаться в первую очередь районные газеты, многотиражки МТС и фабрик-комбинатов, а также комсомольские организации, литературные кружки и рабочие клубы.

Необходимо тщательно записывать не только новый советский фольклор, но и дореволюционный — старые народные песни, частушки, сказки, поговорки, приметы. Следует записывать все рассказы и песни рабочих и колхозников о революции и гражданской войне. Особенно тщательно должны быть собраны фольклорный материал о Ленине и Сталине — песни, частушки, рассказы, воспоминания. Лучшие образцы должны быть систематизированы и изданы в сборниках белорусского фольклора.

Необходимо организовать широкий показ и других видов народного творчества — выставку художественных вышивок, орнаментов, образцов резьбы и выжигания по дереву, художественной росписи стекольных, фарфоровых, тончайших изделий, посуды и др. предметов домашнего обихода и украшений.

Такая выставка должна будет показать все богатства, расцвет всех видов народного творчества трудовых масс Белоруссии. Она должна будет привлечь внимание широкой советской общественности к организации массового сбора образцов советского фольклора Белоруссии.

Лучшие образцы белорусского орнамента можно применять в украшении зданий, стен, комнат, мебели, предметов домашнего обихода и т. д. Наши хозяйственники могут и должны использовать эти образцы народного орнамента.



Фот. Л. Мазелева.

## Народные песни

### О ЛЕНИНЕ И СТАЛИНЕ

Образ Ленина, Сталина — вождей трудящихся всего мира — необычайно проникновенно и любовно показан в произведениях устного народного творчества.

Строительство первого в мире социалистического государства народ тесно связывает с именами Ленина и Сталина — гениальными вождями народов.

Вавольные песни народа про счастливую жизнь направлены к Ленину и лучшему ученику и соратнику его — Сталину.

Монументальная фигура Сталина показана в народных песнях, сказках и частушках с предельной художественной простотой и выразительностью.

Индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства, мощный размах всенародного стахановского движения — все эти темы ярко отражены в советском фольклоре.

Рост культурной и зажиточной жизни всего трудового советского народа — этот основной результат Октябрьской социалистической революции — фольклорная тематика показывает в неистовой связи с ее воплощением Сталиным программой строительства социализма.

От Камчатки до берегов Ледовитого океана, от границ Алтая до Яку-

тии, от вершин Урала до Памира, от карельских озер до берегов Днепра и Волги — всюду в народном творчестве образ Ленина передается в теплых и ярких красках и тесно связывается с образом Сталина.

Ленин, Ленина все знаем,  
Да и кто его не знал?  
Ведь Ильич своей рукою  
Нам всю землю передал.  
(Червенский район).

Стали весело мы жить  
Ильича благодарить,  
Нам свободу, землю дали,  
Чтобы мы ей управляли.  
(Червенский район).

Ты пройди, моя деревня —  
Старое Забеллово,  
На работах и узнаю  
Про ученье Ленина.  
(Ветринский район).

Мы идем дорогой новой,  
С песней звонче стали,

Нас ведет к социализму  
Вождем великий Сталин.  
(Оршанский район).

Мы зажиточными стали,  
Хорошо живем сейчас,  
Это ты, товарищ Сталин,  
От нужды избавил нас!  
(Светловский район).

Вот ветер — запевала,  
Песней сердце веселю;  
Письмо Сталину послала,  
Что зажиточнее живу.  
(Любанский район).

Ой, сорву проточек алый,  
Прицеплю его на грудь;  
Вывел нас любимый Сталин  
На широкий, верный путь.  
(Климовский район).

Дорогой товарищ Сталин,  
Шлем тебе мы свой поклон  
Под шум-говор колосочков  
И стальной машины звон...  
(Березинский район).

### Про комсомол

Заиграю, заведу  
Двадцатипятилетку,  
Комсомол село ведет  
На дорогу новую.  
(Со слов В. Пышкова, Горетский район).

Кудри вытесны, кудри вытесны,  
Кудри вытесны кудрями,  
Как стахановцы работаем  
Вместе с комсомольцами.  
(Со слов В. Шинкевича, Паричский район).

Б дому клонится березка,  
Зеленые листочки,  
Комсомолец мой сынок  
Комсомолец — дочка.  
(Со слов В. Сосновского, Логойский район).

### О гражданской войне

Меткой пулей мы встречали  
Золотопогонников,  
И вдогонку им скакали  
Ряды красных бойцов.  
Все герои комиссары,  
Герои председатели,  
За Советы будут биться  
Наши дети, матери.  
Дайте срок, дайте срок,  
Простреляю ямушку,  
Безуказно, пох, буржуи  
Попадут на мушкет.  
Лес шумливый, лес дремучий,  
Лес зеленый каймой,  
Против белых офицеров  
Новоюем мы с тобой.  
(Полоцкий район).



Группа рабочих Минского хлебозавода — участники всесоюзной олимпиады художественной самодеятельности рабочих хлебозаводов — исполняют танец «Янка».  
Фот. Л. Мазелева.

### ПРО УДАРНИЧЕСТВО

Мы стахановцы колхоза,  
Мы стахановцы полей,  
Выше знамя поднимаем  
Над краем своим.  
(Полоцкий район).

Эх, под мостом рыба с хвостом,  
Шибко рыба летает,  
По-стахановски в колхозе  
Батка мой работает.  
(Логойский район).

Не кукуй, кукушка, в поле,  
А лети на елку,  
Моя мамка получила  
Из колхоза тележку.  
(Ветковский район).

Под горою разоспаны  
Две речушки в поле,  
За ударную работу  
Дали орден Козе.  
(Рассовский район).

## О ФОЛЬКЛОРЕ РАБОЧИХ

М. ГРИНБЛАТ

Белорусский фольклор рабочих и колхозников — это творчество рабочего фольклора в ряд первоочередных задач советской фольклористики.

За последнее время мы получили ряд ценных работ и статей о фольклоре рабочих, особенно о дзигирских, москвитских и уральских, а также донецких шахтерах.

Однако, в области изучения белорусского фольклора рабочих сделано еще весьма мало. Это еще период предвзятости и нежелания собирать материалы. Записывание произведений фольклора рабочих в БССР еще не вышло за пределы узких научных интересов, еще не стало делом широкой общественности, как, например, в области фольклора колхозников.

Собранные в последнее время записки дореволюционного и современного фольклора рабочих кажутся началом систематической и развернутой работы по изучению устного творчества рабочих Белоруссии. Материал еще совершенно недостаточен, но и он уже ясно свидетельствует о наличии и распространении в прошлом среди рабочих дореволюционной Белоруссии целого ряда фольклорных произведений, рисующих быт рабочих и условия их труда, отражающих рост классового сознания рабочих и нарастание революционного движения.

Это в корне меняет установки на сбор фольклора в области белорусского фольклора. Материал дает возможность говорить о глубинных корнях белорусского рабочего фольклора.

устное творчество рабочих капиталистической фабрики, а является в фольклоре рабочих вместе с ростом классового сознания пролетариата, под влиянием нарастающего революционного движения, особенно в последние десятилетия XIX в. и после 1905 г. А до этого основным содержанием рабочих песен было выражение угнетенности, жалобы на тяжелый труд, бедность, ненависть к хозяину, заводу. Это песни вроде:

Жыццё мае жалёгкае,  
У горадзе цяжка працыць  
І родную сям'ю сваю  
Даводзіцца забіць...  
(Записал С. Знайом от рабочего в Н.-Б. Сосновском. Варианты этой песни записаны от старых рабочих Ленинграда и др. городов).

Говоря о фольклоре рабочих Белоруссии, следует отметить распространённость у нас шахтерских песен и частушек, особенно в Гомельском и Могилевском, откуда разоренное крестьянство массами уходило в шахты Донбасса.

С ростом классового сознания и политической активности рабочих их устное творчество все больше и больше обогащается песнями, овевающими борьбу. Особенно много революционных рабочих песен появилось в период 1905 года. Достаточно вспомнить популярную в среде рабочих песню «Нагайка»:

Нагайка ты, нагайка,  
Тобой лишь одной  
Романовская шайка  
Сильна в стране родной.  
Нагайка, не убита  
Яшная мысль в нас,  
Пойдем вперед упорно  
Под знаменем труда...

Вариант этой песни, записанный в Белоруссии, заканчивается такими словами:

Гуляла ты, гуляла,  
Кроу лилась ракой,  
А мы все кричали:  
«Далой кара, далой!»...

Совершенно иным, новым социальным содержанием наполнил фольклор рабочих послеоктябрьского периода. Это — бодрые, радостные песни класса победителя, класса-гегемона, строящего социалистическое бесклассовое общество, где нет эксплуатации человека человеком. В советском рабочем фольклоре прежде всего выражены новые социалистические отношения к труду, к своему предприятию, своим станкам. Проклятием был труд для рабочего при феодализме и капитализме. В Советском Союзе труд стал делом чести и героизма.

От героики борьбы рабочего класса за Октябрь и на фронтах гражданской войны, от напряженных усилий по восстановлению народного хозяйства и до энтузиазма и пафоса сталинских пятилеток и могучего размаха стахановского движения, — все это отражает советский фольклор рабочих.

Уже первые успехи в годы восстановления народного хозяйства вызвали и жизни такие радостные частушки:

У рабочая станка  
Крутилка калёсиці.  
Арандаты, кушцы  
Плассеці боікі.  
Рах і кожны цоць тудзіцца  
Поўным стукам за станком,  
Хай наш вораг ды навіліца,  
Што раздурку вярну дном.  
(Завод «Красный Октябрь», Оршанский район).

Индустриализация страны, строительство новых фабрик и заводов особенно питают устное творчество рабочих:

Две были звери и совы,  
Тавил ляжала а году ў год,  
Набудаваны там сёння  
Лесаліны наш завод.  
(Записал С. Знайом).

Преобладающий мотив новой рабочей песни — социалистическое отношение к труду, борьба за выполнение производственных заданий, разрывание социалистического соревнования и ударничества, а в новейших песнях и частушках — стахановского движения:

А на нашем на заводе  
Праца ударная ўжо.  
Планы выпяўняюцца,  
Жыццё плашчанацца.  
(Гор. Витебск).

Як не перь мяе, як не граць,  
Камсамольцам мяне знаць.  
Ды стахановаўцаў на таку,  
Гэта гордасць хопь каму...  
(Гричевск. цем. завод).







25 июля 110 годовщина казни декабристов

## ЛЕНИН О ДЕКАБРИСТАХ

Честная Герцена, мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен разбудил революционную интеллигенцию.

Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры — революционеры, начиная с Чернышевского и кончая героями «Народной Воли». Широ стал круг борцов, ближе их связь с народом. «Молодые штурманы будущей бури» — авал их Герцен. Но это не была еще сама буря. Буря, это — движение самих масс. Пролетариат, единственный до конца революционный класс, поднялся во главе их и впервые поднял к открытой революционной борьбе миллионы крестьян. Первый натиск бури был в 1905 году. Следующий начинается расти на наших глазах. (Из статьи «Памяти Герцена»).

Освободительное движение в России прошло три главных этапа, соответственно трем главным классам русского общества, нашедшим свою печать на движение: 1) период дворянский, примерно с 1825 по 1861 год; 2) период буржуазно-демократический, приблизительно с 1861 по 1895 год; 3) пролетарский, с 1895 по настоящее время.

Самым выдающимся деятелем дворянского периода были декабристы и Герцен. В ту пору, при крепостном праве, о выделении рабочего класса из общей массы крепостного, бесправного, «нижнего», «черного» сословия

не могло быть и речи. Предшественницей рабочей (пролетарской) демократической или социалистической печати была тогда общедемократическая бесцензурная печать с «Филологом» Герцена во главе ее.

Как декабристы разбудили Герцена, так Герцен и его «Филолог» помогли пробуждению революционной интеллигенции и демократической буржуазии, принадлежавшей не к дворянству, а к интеллигентству, мещанству, купечеству, крестьянству. Предшественником полного вытеснения двора интеллигенцией в нашем освободительном движении был еще при крепостном праве В. Г. Белинский. (Из статьи «Из прошлого рабочей печати в России»).

В 1825 году Россия впервые увидела революционное движение против царизма, и это движение было представлено почти исключительно дворянами. С того момента и до 1881 года, когда Александр II был убит, террористами, во главе движения стояли интеллигенты из среднего сословия. Они проявили величайшее самопожертвование и своим героическим террористическим методом борьбы вызвали удивление всего мира. Несомненно, эти жертвы пали не напрасно, несомненно, они способствовали прямо или косвенно — последующему революционному воспитанию русского народа. Но своей непосредственной цели, пробуждения народной революции, они не достигли и не могли достигнуть.

Это удалось только революционной борьбе пролетариата. (Из «Доклада о революции 1905 года»).

А. С. Пушкин

## Послание в Сибирь

(1827 г.)

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье:  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.

Несчастная перная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье,  
Пробудит скорбь и вольные  
Придет желанный порок.

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные завесы,  
Как в ваши каторжные норы  
Дойдут мой свободный глас.

Оковы теснят пауту,  
Темницы гонят — и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Это стихотворение было адресовано декабристам, которые за участие в восстании 1825 года были сосланы на каторгу в Сибирь. Пушкин со многими декабристами находился в дружеских отношениях. Печальная судьба декабристов очень возмущала великого русского поэта.

Ответ декабристов

## Пушкину

Струи вещей пламенные звуки  
До слуха нашего дошли!  
К мечам рванулись наши руки,  
Но, лишь оковы обрели.

Но будь покой, бард: ценим,  
Своей судьбой гордимся мы  
И за затворами тюрьмы  
В душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не пропадет:  
Из искры возгорится пламя —  
И православный наш народ  
Соберется под святое знамя.

Мечі скуюм мы на цепей  
И вновь, даждем оковы свободны,  
И с нею гоним на царей,  
И радостно задохнут народы.<sup>2)</sup>

<sup>2)</sup> Этот стихотворный ответ Пушкину приписывается поэту-декабристу А. И. Одоевскому. — Когда в 1900 г. появилась знаменитая заграничная социал-демократическая газета «Искра», то левизна для нее была взята строка из этого стихотворения «Из искры возгорится пламя».



В 110 годовщину со дня казни декабристов. Слева: «Декабристы в Чите» — картина художника Моравова. Справа: К. Ф. Рылеев — декабрист, крупнейший деятель Северного общества декабристов (вверху) и П. И. Пестель — виднейший декабрист, основатель и глава Южного общества декабристов.

## По республике

Выпуск новых  
пропагандистов

ПЛЕЩЕНИЦЫ, 23 июля. 22 июля состоялся выпуск пропагандистов-заочников, которые после годичной работы закончили курс обучения по истории БКП(б). Выпущено 24 человека, из которых 19 окончили учебу на «хорошо».

Выпускники направляются пропагандистами в сельские партийные и комсомольские организации. С 21 июля при райком партии начали работать курсы по подготовке колхозных агитаторов на 24 человека.

## Хороший дом отдыха

Отличный финансово-банковский учреждение БССР проводит свой отпуск в своем доме отдыха, находящемся в живописной местности Борисовского района. Здесь имеются физкультурные площадки, водная станция, хорошая библиотека с новейшей литературой и т. д. При доме работает также зубо-врачебный кабинет.

25 июля в дом отдыха выезжают отдыхать 110 отличников финансовых учреждений республики. Вместе с ними едет специальный врач. В течение года через дом отдыха будет пропущено около 900 отличников финансово-банковских учреждений.

## Строительство водной станции

ГОМЕЛЬ, 23 июля. Политотдел и Управление Днепровско-Донецкого пароходства начинают в ближайшие дни строительство водной станции в городе. Станция будет иметь специальный павильон, вышку для прыжков и бассейн для плавания длиной в 50 метров. В павильоне будут оборудованы раздевалка, комната для отдыха и буфет. Строительство станции закончат в августе.

## Новые сорта колбасных изделий

Колбасные фабрики Белорусского мясного треста начали выпуск новых сортов колбасных изделий. В продажу поступили: колбаса-сосиски летняя по 21 р. кило, московская летняя — 20 р. кило, любительская летняя — 19 р. кило и сосиски «домашняя» — 12 р. 50 к. До конца июля колбасная фабрика Белоруссии выпустит 70 тонн колбасных изделий новых сортов.

## Экскурсия белорусских рыбаков

На днях в Ленинградскую область выезжала экскурсия белорусских рыбаков-стахановцев и специалистов рыбного дела. Цель экскурсии — изучение опыта озерного и речного лова в Ленинградской области. Экскурсия продлится 2-3 недели.

## Происшествия

Заключенный магазина Минпшторга № 120 Русланович И. Ф. систематически растравлял государственные деньги. Расследованием установлено, что Русланович в течение последних 3-4 месяцев похитил из кассы магазина 5.149 руб. Руководители Минпшторга знали о растратах Руслановича, но никаких мер не принимали. Виновыми признаются к судебной ответственности.

21 июля на улице Мясникова (т. Минков) грузовая автомашинка Стройуч-67, управляемая шофером Миронюком, врезалась на гр. Барановскую-8. От удара машины, Барановская получила тяжелые ушибы. Миронюков арестован.

## В. С. ЖУКОВСКИЙ

22 июля с. г. после непродолжительной болезни скончался товарищ Владимир Степанович ЖУКОВСКИЙ. Начальник Особой Инспекции Управления РК Милиции. Не стало одного из преданных большевикам делу партии Ленина-Сталина, борца за торжество социализма. В 1918 г. он вступил в ряды Красной гвардии, а с 1919 по 1933 г. работал в органах ВЧК, ОГПУ, занимая ряд ответственных должностей, в том числе руководил борьбой с контрреволюцией и со всеми проявлениями классового врага, за что награждался боевым оружием и именными часами.

Будучи направлен на работу в РК Милиции, тов. Жукровский активно боролся за чистоту и боеготовность ее рядов, за успешность борьбы с уголовно-преступным элементом.

Все мы, знавшие тов. Жукковского, видели в нем непоколебимого, безупречного человека, который своим личным примером и энтузиазмом заражал других на преодоление встречавшихся трудностей, который не щадил своих сил для укрепления диктатуры пролетариата.

Выражаем глубокое соболезнование его семье и близким.

Жуковский, А. Ключев, В. Яновский, Асвицкий, Гауштейн, Чичковский, Файнштейн, Беликов, Новалев, Радзюк, Гольберг, Шароватых, Ливинич, Шабровский, Моклазов, Чичун, Богословский, Лариненко, Еленовский, Жирнов, Марченко, Зелюкин, Перевоскин, Крычков, Глуховский, Липский, Финкельштейн, Грий.

## Извещение

Сталинский РК КП(б)В г. Минска сообщает, что партбилет № 0855022 образца 1936 г., выданный на имя ЛИБИДИА Нахмилия Пейсховича, отнять действительным.

Кино  
СЫН МОНГОЛИИ

(НОВЫЙ ВЫПУСК ЛЕНФИЛЬМА)

Для советской кинематографии эта картина немаловажна. Картина поставлена по заказу монгольского правительства к пятидесятилетию МНР. Это по самому образцовому советскому кинематографу И. Трауберга, осуществившего эту постановку. Нужно было дать монгольскому народу фильм, отвечающий его жизненным интересам, идеалам и чаяниям. А для этого необходимо было глубоко изучить и популяризировать жизнь, обстановку Монгольской Народной Республики.

Забегая немного вперед к оценке, нужно сказать, что авторам сценария (Славин, Хапренин и Лалин) и поставщику удалось нащупать самый основной нерв в жизни Монголии — борьбу с контрреволюцией и империализмом. Чуть раньше бытие жизненного пульса монгольского народа, авторы построили фильм на удачном противопоставлении жизни Внешней и Внутренней Монголии. Нищета, разорение, провал японских и китайских пачаев в Китайской Монголии — и огромный социальный и национальный расцвет Монгольской Народной Республики.

Как удалось раскрыть этот контраст в художественных образах? Здесь исключительного внимания заслуживает художественный прием, которым пользовались авторы для решения своей темы. Это прием сказочного повествования, необычайно характерный и поэтически связанный с народным эпосом.

Все действие фильма развивается в стиле народной сказки, с привнесением в нее моментов политической сатиры, едкого саркастического высмеивания политики империализма Китайской Монголии.

Пастух Цевен, по совету брата молот, идет искать чудесный сад с волшебными плодами, которые называются то и духом сказочной богатейшей силы. Сила Цевену нужна былинная. Ему нужно завладеть любовью красивой девушки Думлы.

В поисках сада Цевен попадает на свободной Монголии в Китайскую Монголию, где царит жестокий империализм японского и китайского самовластия. Перед глазами Цевеня воспринимается картина страшного прошлого его страны.

Цевен действительно попадает в чудесный сад монгольского эпоса, но сад этот оказался для него таймой. Цевеня привлекли к дереву-племени до суда. В борьбе с пачаевами, окружившими его, Цевен почувствовал действительно богатейшую силу. Он вырвался и ушел обратно в свою свободную страну.

Картина этах актеров в фильме является поэтому большой победой на пути развития художественного реализма в монгольском театральном искусстве. Мастерство же игры этих актеров в картине обобщило творческий успех картины не только в среде монгольского народа, но и среди зрителей Советского Союза.

И. Л.

## История одной почтовой открытки

Простите нас, уважаемый товарищ Тилькин, за несвоевременное опубликование адресованной Вам открытки. Но это не наша вина, вините наших почтальонов. Вам была направлена из тов. Тосно почтовая открытка. Выша же не писала нам о семейных делах. Она не думала, что открытка совершит своеобразие «переходом» — вместо Свердловска попадет в Минск. Вы в центральной гостинице Свердловска, в комнате № 217, ждете эту открытку. На Тосно открытку нашей жены направляли в Минск — в авто продвинулось.

П. С.

Ответственный редактор  
А. З. ХАИН-ЮМСКИЙ.

## Сегодня в кино-театрах.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА — Сын Монголии

ДЕТСКИЙ звуковой кино-театр — ПОДРУГИ

СПАРТАК — Город под ударом

ИНТЕРНАЦИОНАЛ — Ц И Р К

МИНСКАЯ ФАБРИКА-КУХНЯ (Свердловский тупик, 30 — тел. 25-530)

## ПОКУПАЕТ:

овощи, картофель, молочные продукты.

Заключает договора на продукцию осеннего урожая.

Принимает производится непосредственно в совхозах, колхозах и у колхозников на месте, а также на складах ф-ки-кухни.

Дирекция.

## минскому хлебозаводу

## ТРЕБУЮТСЯ

бухгалтера (знакомые с сельским хозяйством), сторожа, работники охраны и чернорабочие (мужчины и женщины) на постоянную работу.

Обращаться: Раковская ул., 17/19 — в отделе кадров хлебозавода.

## ТРЕБУЮТСЯ

для работы в аппарате ст. бухгалтер и бухгалтер-инструктор.

Обращаться: Дом печати, 3-й этаж, комн. 66 — Бельсавинпротрест.

## ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР

## „КРАСНАЯ ЗВЕЗДА“

## ЧАРЛИ ЧАПЛИН

## НОВЫЕ ВРЕМЕНА

в новом звуковом американском фильме

Уполн. Главтисбел № А-499.

## ГОСЦИРК

Тел. 24-171

(Сад „Профинтерн“)

24 июля

БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ УТРЕННИК ПО УДАШЛИВЫМ ЦЕНАМ.

Дети до 6 лет со взрослыми проходят бесплатно. Касса — с 10 ч. утра. Начало утренника в 2 ч. дня. Начало вечернего представления в 9 ч. веч.

## ГОСЦИРК

Сад „Профинтерн“

С 25 июля

Гастроли ЛУЧШЕГО АМЕРИКАНСКОГО ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЖАЗА

## ВАЙНТРАУБ - СИНКОПАТОРС

(Нью-Йорк)

Цены местам повышены. Предварительная продажа билетов с 12—2 ч. и с 5—10 час.

## МИНСКИЙ

## Белорусский Педагогический Техникум

продолжает прием на 1936-37 учебный год.

В техникум принимаются лица от 15 до 35 лет, окончившие НСН (оригинал), справку о состоянии здоровья, метрическое свидетельство и две фотокарточки с заверенной подписью.

Испытания — с 20 по 25 августа 1936 г. — в объеме программ НСН по белорусскому и русскому языкам, арифметике, алгебре и геометрии (письменные и устные), обществоведению и географии (устные).

Поступающие на II и III курсы должны держать испытания в объеме программ 8 и 9 классов средней школы с пополнением программных требований соответствующего курса техникума.

Студенты техникума обеспечиваются стипендией и интернатом.

Заявления направлять: Минск, Советская, 107 — Педагогический Техникум. ДИРЕКЦИЯ.

Меняю комнату в Н.-Борисове на комн. в Минске.

Справиться: Берестянская ул., 42-а, комн. 21 — ГОНЧАРУК А. А.

Меняю квартиру в Минске 17 кв. м. (с удобствами) на кв. в Витебске.

Справиться: Революционная, 4 кв. 1 — ГОРДИН.

## РАЗЪЯСНЕНИЕ

Приемная комиссия Белорусского Государственного Политехнического Института

сообщает, что на основании разъяснений Всесоюзного Комитета по Высшей Школе при СНК СССР от 2 июня 1936 года и 19 июля 1936 г. лица, окончившие до 1935 г. а) среднюю 9-летнюю школу или б) профшколы на базе семилетки с 3-летним сроком обучения,

допускаются к испытаниям

Прием заявлений производится до 1-VIII—36 г.

Адрес института: г. Минск, Борисовский тракт, 55-а, — Белорусский Государственный Политехнический Институт.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ.

## Минский государственный строительный техникум

(быв. Политехникум)

сообщает, что испытания для поступления в техникум начнутся 5 августа с. г.

Лицам, подавшим заявление о поступлении в техникум, будет выслано персональное сообщение.

Адрес техникума: Минск, ул. Карла Маркса, 5. Дирекция техникума.

## АРТЕЛЬ „ЧЫРВОНАЯ ЗОРКА“

объявляет набор учеников

в профшколе по парикмахерскому делу

Срок обучения в школе — один год.

В школу принимаются лица не моложе 17 лет, имеющие образование в объеме 5—6 классов.

Учащиеся школы обеспечиваются стипендией в размере от 40 руб. в месяц и больше (в зависимости от успеваемости).

Интернатом учащиеся не обеспечиваются.

При заведении необходимо приложить метрическую справку и справку об образовании.

Заявления принимаются по 29 июля с. г. в правлении артели „Чырвоная зорка“ — Интернациональная, 13/22, с 10 до 2 час. дня.

Правление артели.

Железнодорожному клубу „Октябрь“ при ст. Жлобин ТРЕБУЮТСЯ

руководители хора народной песни и пляски, детского хореографического кружка и джаз-оркестра.

С предложениями обращаться по адресу: ст. Жлобин, Белорусской ж. д. — клуб „Октябрь“.

Минской артели „Красный утильщик“ (Старо-Минская, 8)

требуются заведующие пунктами и агенты по покупке предметов домашнего обихода и обстановки.

## Минский Электротехнический Техникум Связи

объявляет набор на 1936-37 учебный год

на отделения: радио, телефон, телеграф.

Прием заявлений по 10 августа.

Заявления и документы подаются согласно существующему положению о приеме в техникум.

Все поступающие в техникум подвергаются испытаниям по математике, физике, политехническому, русскому, белорусскому языкам — в объеме 7 классов средней школы.

Испытания состоятся с 13 августа по 1 сентября.

Заявления и документы направлять: г. Минск, Подлесная, 32 — Электротехническому техникуму связи (тел. 22-576, 25-648).

Дирекция техникума.

## Государственному Издательству Белоруссии

## ТРЕБУЮТСЯ

бухгалтера и ст. бухгалтера.

Обращаться: Борисовский тракт, Дом Печати (4 этаж, комн. 96) — к главному.

## МИНТРАМВАЮ

требуются слесари, слесари-электрики, столяры, строгальщики и рессорщики.

Обращаться в отдел кадров Минтрамвая — Долгобородская, 3.

## Требуются

специалисты-снабженцы по метизам, металлам и оборудованию (с большим практическим стажем).

Обращаться: Пл. Свободы, 4 — Союззаготснаб.

Продаются ШКАФ, стол и др. домашн. вещи.

Справиться: Северный пер., 16, кв. 2, от 6 до 9 ч. веч.

Народный Комиссариат Внутренних

Дел с глубокой скорбью извещает о смерти старшего чекиста начальника Особой инспекции милиции

Владислава Степановича ЖУКОВСКОГО,

последовавшей после тяжелой болезни 22 июля с. г. и выражает соболезнование семье покойного.

Командование Управления РК милиции НКВД БССР с глубокой скорбью извещает о смерти старшего чекиста начальника Особой инспекции милиции

Владислава Степановича ЖУКОВСКОГО,

последовавшей после тяжелой болезни 22 июля с. г. и выражает соболезнование семье покойного.

Парт. группа, проф. бюро и коллегия работников Управления РК милиции НКВД БССР с глубокой скорбью извещают о смерти старшего чекиста начальника Особой инспекции РК милиции

Владислава Степановича ЖУКОВСКОГО

и выражает соболезнование семье покойного.

Типография им. СТАЛИНА.